

CHIEF IN THE GARDEN - Technical Rider

Kanal- / Instrumentenliste:

Kanal	Instrument	Mic/DI	Stativ
1	Cajon / BD	Mikrophon	klein
2 (evtl. nur auf größeren Bühnen)	SN	Mikrophon	klein
3 (evtl. nur auf größeren Bühnen)	Tom	Mikrophon	klein
4	OHL	Mikrophon	groß
5	OHR	Mikrophon	groß
6+7	KAOSS PAD	2xDI	-
8+9	E-Piano	2xDI	-
10	Gitarre	sym. XLR Out über Amp oder DI	-
11	Gitarre	DI	-
12	E-Gitarre	Mikrophon	klein
13	Flügelhorn-Effekt	DI	-
14	Hang / Gitarlele	am besten Kondensator-Mikrophon	groß
15	Back Vocal	SM 58	groß
16	Main Vocal	SM 58	groß
17	Main Vocal	SM 58	groß
18	Main Vocal	SM 58	groß

Wenn vorhanden, freuen wir uns auf der Bühne über:

- eine Erhöhung für den E-Gitarren Amp (Bierkisten, Holzkisten, Stuhl)
- 2 Sitzgelegenheiten (für E-Piano und Gitarristen).

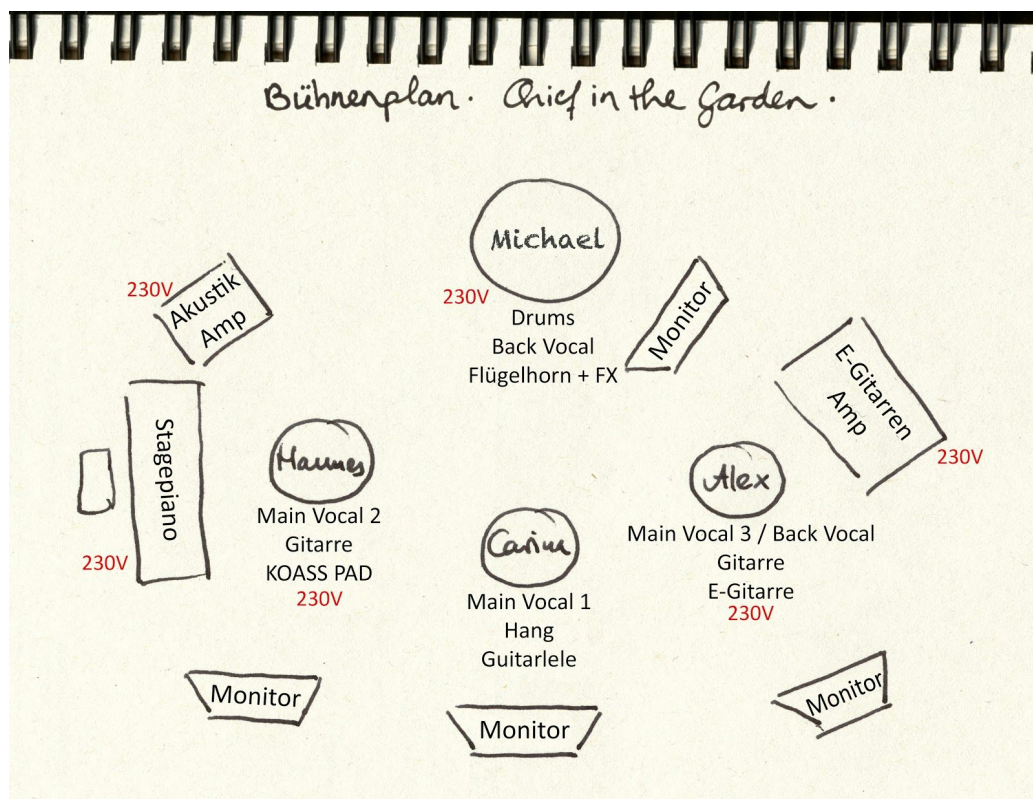
Monitoring:

- Wir benötigen vier unabhängig regelbare Monitore.

FoH:

- Wir benötigen 18 Kanäle. Beim KAOS PAD und E-Piano lässt sich auch auf das Stereosignal verzichten. Dann bräuchten wir 16 Kanäle.
- Auf kleineren Bühnen kann auf die Abnahme von Snare und Tom verzichtet werden. Dann benötigen wir nur 16 bzw. 14 Kanäle bei KAOS PAD und E-Piano Mono.
- Bei sehr kleinen Räumen, ist zu überlegen, ob Drums und E-Gitarren Amp überhaupt abgenommen werden müssen. Die Anzahl der Kanäle würde sich entsprechend verringern.
- Auf Minibühnen lassen wir das E-Piano auch mal Zuhause.
- Hall und Kompressoren für Vocals.
- Kompressoren für Gitarren.

Bühnenplan:



Diese technische Anweisung ist Bestandteil des Vertrages. Die Nichterfüllung der technischen Anweisung gefährdet die Spielfähigkeit der Band CHIEF IN THE GARDEN bzw. ist die Erfüllung maßgebend für das bestmögliche Erlebnis. Änderungen gelten nur nach Absprache mit der Band.

Bei Fragen einfach per Mail Kontakt aufnehmen oder anrufen.
Beste Dank!